



# VOLCANITA ACÚSTICA RIGITONE

ACTIV  
air

**PARA ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DE CIELO Y MURO, CON ACTIV'AIR, QUE MEJORA LA CALIDAD DEL AIRE, CON UNA ESTÉTICA PERFECTA.**

La placa Volcanita Acústica Rigitone ayuda a acondicionar acústicamente recintos al reducir el tiempo de reverberación por sus propiedades de alta absorción sonora, con variados diseños de perforaciones.



MEJORA LA CALIDAD DEL AIRE



ABSORCIÓN ACÚSTICA



JUNTA PERFECTA



FÁCIL DE CORTAR



FÁCIL DE ATORNILLAR



ESTABILIDAD DIMENSIONAL

## Producto:

Volcanita Acústica Rigitone es una placa de revestimiento para cielo y muros, con un patrón de perforaciones homogéneo. Su acabado permite combinar absorción sonora con atractivas opciones de diseño. Fabricada en Europa.

## Composición:

Placa de yeso cartón con perforaciones y revestida por la parte posterior por un velo negro. La composición de la placa incluye la tecnología Activ'Air®.

## Color:

Gris Claro

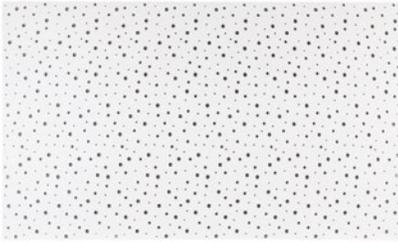
## Características:

- Volcanita Acústica Rigitone se presenta en diferentes diseños que se adaptan a tus necesidades con distintos coeficientes de absorción sonora.
- Adicionalmente esta placa cuenta con la revolucionaria tecnología Activ'Air®, que ha sido desarrollada para transformar los formaldehídos del aire en compuestos inocuos para la salud y así garantizar un aire más limpio, alcanzando los límites recomendados por la OMS.
- Sus perforaciones le otorgan a la superficie un acabado con un diseño atractivo.
- Las placas tienen los cuatro bordes cuadrados para su instalación, la que es posible lograr con el uso del Kit de Instalación y el Kit de Tratamiento de Juntas siguiendo las instrucciones de instalación.
- El porcentaje de superficie perforada depende de cada modelo.

- Para obtener el máximo rendimiento acústico de la placa se debe usar material absorbente acústico detrás de la misma como por ejemplo Aislanglass y SonoGlass Cine.
- Para acabados lisos se pueden cubrir las perforaciones con masilla PR MULTI.
- La Fijación de la placa debe ser con tornillos Rigits Ø 3,5 x 30.

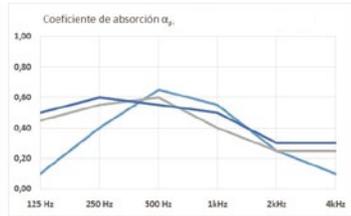
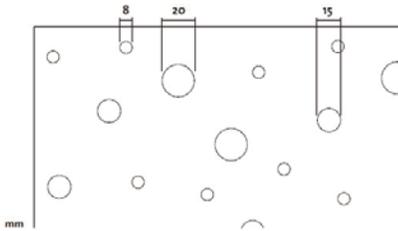


**VOLCANITA ACÚSTICA RIGITONE 8-15-20**



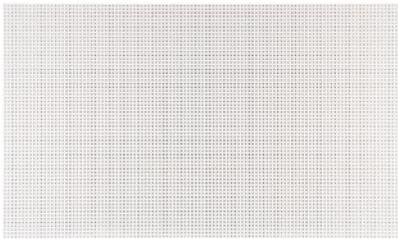
Características	Valor
Tipo de borde longitudinal	Borde Cuadrado (BC)
Tipo de borde transversal	Borde Cuadrado (BC)
Reacción al fuego	A2-s1, d0
Peso por metro cuadrado	10 Kg/m <sup>2</sup>
Tipo de perforaciones	Circulares
Tamaño de perforaciones	8, 15 y 20 mm
Índice de perforaciones	6 %
Color del tissue trasero	Negro

Tipo de borde	Dimensiones (mm)			Peso (kg/m <sup>2</sup> )	Acondicionamiento Placas/Palet
	Largo	Ancho	Espesor		
4BC	2000	1200	12,5	10	20



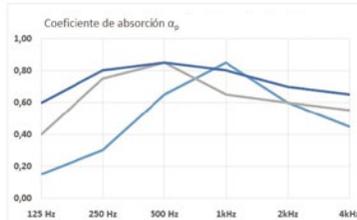
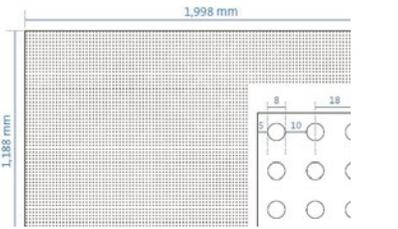
8-15/20				
Plenun		50 mm	200 mm	
Aislan 60mm		-	-	60 mm
Frecuencias	125 Hz	0,10	0,45	0,50
	250 Hz	0,40	0,55	0,60
	500 Hz	0,65	0,60	0,55
	1KHz	0,55	0,40	0,40
	2KHz	0,25	0,25	0,30
	4KHz	0,10	0,25	0,30
αw		0,25	0,35	0,40
NRC		0,50	0,45	0,50
αm		0,50	0,45	0,45

**VOLCANITA ACÚSTICA RIGITONE 8/18**



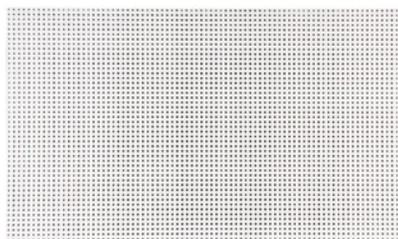
Características	Valor
Tipo de borde longitudinal	Borde Cuadrado (BC)
Tipo de borde transversal	Borde Cuadrado (BC)
Reacción al fuego	A2-s1, d0
Peso por metro cuadrado	10 Kg/m <sup>2</sup>
Tipo de perforaciones	Circulares
Tamaño de perforaciones	8 mm
Índice de perforaciones	15,5 %
Separación entre centros de perforaciones	18 mm
Color del tissue trasero	Negro

Tipo de borde	Dimensiones (mm)			Peso (kg/m <sup>2</sup> )	Acondicionamiento Placas/Palet
	Largo	Ancho	Espesor		
4BC	1998	1188	12,5	10	20



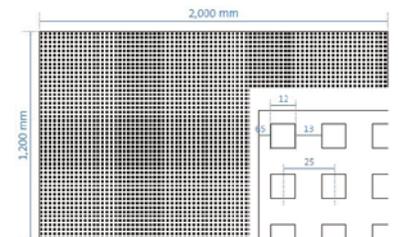
8/18				
Plenun		50 mm	200 mm	
Aislan 60mm		-	-	60 mm
Frecuencias	125 Hz	0,15	0,40	0,60
	250 Hz	0,30	0,75	0,80
	500 Hz	0,65	0,85	0,85
	1KHz	0,85	0,65	0,80
	2KHz	0,60	0,60	0,70
	4KHz	0,45	0,55	0,65
αw		0,55	0,65	0,75
NRC		0,60	0,70	0,80
αm		0,70	0,70	0,85

**VOLCANITA ACÚSTICA RIGITONE 12/25 Q**



Características	Valor
Tipo de borde longitudinal	Borde Cuadrado (BC)
Tipo de borde transversal	Borde Cuadrado (BC)
Reacción al fuego	A2-s1, d0
Peso por metro cuadrado	7,5 Kg/m <sup>2</sup>
Tipo de perforaciones	Cuadradas
Tamaño de perforaciones	12 mm
Índice de perforaciones	23 %
Separación entre centros de perforaciones	25 mm
Color del tissue trasero	Negro

Tipo de borde	Dimensiones (mm)			Peso (kg/m <sup>2</sup> )	Acondicionamiento Placas/Palet
	Largo	Ancho	Espesor		
4BC	2000	1200	12,5	7,5	20



12/25 Q				
Plenun		50 mm	200 mm	
Aislan 60mm		-	-	60 mm
Frecuencias	125 Hz	0,10	0,35	0,60
	250 Hz	0,30	0,80	0,90
	500 Hz	0,65	0,90	0,95
	1KHz	0,90	0,65	0,90
	2KHz	0,80	0,60	0,80
	4KHz	0,60	0,60	0,75
αw		0,60	0,65	0,85
NRC		0,65	0,75	0,90
αm		0,80	0,75	0,95

# VOLCANITA ACÚSTICA RIGITONE



## Usos

- Cielos
- Muros

		Usos:	
RIGITONE 12/25 Q	Espesor: 12,5mm		
RIGITONE 8/18			
RIGITONE 8-15/20			
		Cielos	Muros

## Almacenaje y conservación:

Almacenar las placas sobre superficies planas y nunca a la intemperie, manteniéndolas a cubierto, resguardadas de la luz solar y de la lluvia.

Producto de terminación; procure velar por su integridad durante toda su manipulación y almacenamiento, para asegurar el acabado deseado.

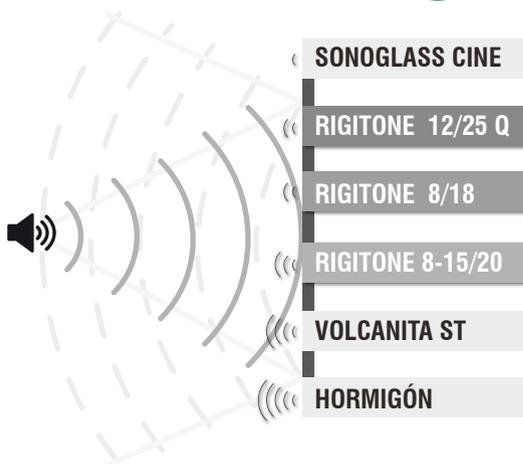
## Condiciones de instalación:

Consultar el Manual de Instalación de Rigitone. Instalación recomendada con tornillos Rigips, Kit de instalación, Kit de Tratamiento de Juntas y pasta de juntas PR MULTI.

## Mantenimiento de la superficie:

Las placas pueden ser limpiadas con una aspiradora de baja potencia para retirar el polvo. La superficie final admite su pintado posterior con rodillo de espuma "en seco". Es recomendable usar pintura permeable al vapor de agua. Las placas no deben ser pintadas con spray.

## Absorción acústicas por material



## Complementos

### KIT DE TRATAMIENTOS DE JUNTAS PARA RIGITONE



1. Calafatería Rigitone
2. Tubo cartucho Rigitone
3. Pincel para limpieza de boquilla
4. Tapacartucho delantero
5. Tapacartucho trasero
6. Dos boquillas Rigitone
7. Espátula
8. Moldeador para cabeza de tornillo

### KIT DE INSTALACIÓN PASTA PR MULTI RIGITONE

Herramienta para instalación y alineación de placas (2 unidades por caja)



Pasta en polvo para tratamiento de juntas entre placas.



### TORNILLOS RIGIPS

Tornillos Ø 3,5 x 30mm (500 unidades por caja)

